

Základnej umeleckej školy Banská Štiavnica, Námestie sv. Trojice č.4. 96901 Banská Štiavnica.

Koncepcia rozvoja Základnej umeleckej školy Banská Štiavnica, Námestie sv. Trojice č.4. 96901 Banská Štiavnica. na

obdobie rokov 2026/31

I Návrh koncepcie rozvoja školy na roky 2026/31

1. Výchovno-vzdelávací proces

Vízia:

Základná umelecká škola Banská Štiavnica, Námestie sv. Trojice č.4. 96901 Banská Štiavnica. sa bude snažiť o vytvorenie pútavého moderného vysoko kvalitného vzdelávacieho programu so zameraním na vzdelávanie žiakov, ktorí sú mimoriadne nadaní v oblasti umenia, avšak aj na menej nadaných žiakov.

2. Bude sa snažiť byť kľúčovou nositeľkou a šíriteľkou kultúry hlavne v mieste svojho pôsobenia – v Banskej Štiavnici a chce úspešne reprezentovať slovenské umelecké školstvo na Slovensku.

Cieľ:

Cieľom bude zabezpečiť vysokú kvalitu a odbornosť umeleckého vzdelávania a výchovy v jednotlivých odboroch s umeleckým zameraním.

Úlohy:

1. Bude sa klásť dôraz na využívanie moderných foriem a inovačných metód vzdelávania vo všetkých odboroch, lebo k dnešným deťom

by sa malo pristupovať inak ako pred niekoľkými rokmi.

Výchovno-vzdelávací proces je nutné prispôbiť dnešným podmienkam a aktuálnej situácii, hlavne motivovať žiakov rôznymi spôsobmi. Inovačné prístupy je potrebné pedagógom získať v rámci celoživotného vzdelávania.

2. Pripraviť dôstojné oslavy výročia založenia školy
si v roku 2026 pripomenie výročie svojho založenia

3. Vyškoliť pedagogický zbor na vedenie triednej dokumentácie v elektronickej podobe a forme. V čo najkratšom čase prejsť na evidenciu triednych kníh vrátane žiackych knížiek v elektronickej forme.

4. Zorganizovať ročníky celoslovenskej súťaže žiakov ZUŠ v hre na rôzne hudobné nástroje vrátane klasického, moderného, muzikálového, ansámblového, zborového prípadne jazzového spevu.

5. Budeme sa snažiť venovať výnimočnú pozornosť talentovaným žiakom, ktorá si vyžaduje zvýšenú pozornosť zo strany učiteľa a vedenia školy. Preto ich umelecký rast a jeho zviditeľnenie, bude závisieť od snahy učiteľa o predkladanie pútavej odbornej literatúry a možnostiach uplatniť sa na interných a verejných

koncertoch, súťažiach, prípadne tvorivých dielňach v rámci

rozšírenej formy výučby.

6. Snaha o podporu a rozvoj rôznych a žánrov štýlov.

Kultúra a umenie rozvíja záujem a vkus mladých ľudí.

Je potrebné aby sa škola prispôbila novým trendom a aby

nezostala len pri výuke klasickej hudby, napriek skutočnosti že tvorí základ vyučovacieho procesu, je nutné venovať sa aj novým štýlom a žánrom vo všetkých odboroch

Škola sa týmto trendom musí prispôbovať. Nezotrvávame len pri výučbe klasických štýlov, aj keď na nich je postavený základ vyučovacieho procesu, ale budeme sa venovať novým trendom, žánrom a štýlom a to vo všetkých odboroch.

7. Škola bude rozvíjať skupinové aktivity, komornú hru, prácu v súboroch a zborový spev. Tieto činnosti v komorných zoskupeniach a rozličných súborov budú žiaci vylepšovať nadobudnuté zručnosti muzikovaním v kolektívnej hre. Komorná hra a súborová práca ako predmet učebného plánu je neoddeliteľnou súčasťou rozvoja budúcich umelcov aj žiakov a vyžaduje si našu pozornosť.

8. Rozvíjaním medziodborovej hry bude škola ponúkať medziodborovú spoluprácu medzi umeleckými odbormi bude ich motivovať a bude pre nich prínosom, lebo ich naučí spoznať iné druhy umenia.

9. Vedenie žiakov k návštevám koncertov, výstav a predstavení. Sociálne, občianske a osobné spôsobilosti sa budujú žiackymi aktivitami, ktoré bude škola realizovať návštevami koncertov, výstav, predstavení a inými kultúrno-spoločenskými podujatiami.

2. Ľudské zdroje

Vízia:

Vytvárať tvorivý, aktívny kolektív, ktorý je odborne zdatný

Úlohy:

1. Venovanie zvýšenej pozornosti uvádzaným pedagógom, ktorí sú mladí a začínajúci pedagogickí zamestnanci, bez praktických skúseností s prácou v školskom prostredí. Preto dôležitú úlohu zohrávajú uvádzajúci učitelia ku kolektívu, k práci a k žiakom a k plneniu každodenných povinností. Z toho dôvodu sa bude venovať zvýšená pozornosť výberu uvádzajúcich učiteľov.

2. Formovanie pedagogického kolektívu školy podľa záujmu rodičov a žiakov. Budú prijímaní noví pedagogickí zamestnanci a uprednostnení budú tí, o ktorých aprobáciu majú záujem rodičia žiakov. Snaha o prijímanie učiteľov na plný úväzok bude evidentná, avšak nie vždy to bude možné.

3. Škola sa bude snažiť o podporu odborného rastu pedagogických zamestnancov a vytvárať im optimálne podmienky pre ďalšie vzdelávanie pedagógov v súlade s plánom kontinuálneho vzdelávania ZUŠ. Budeme podporovať učiteľov v účastiach na workshopoch, seminároch, dňoch otvorených dverí, metodických dňoch atď.

3. Materiálno-technické priestorové zabezpečenie odborov

Vízia:

Vytvoriť modernú umeleckú školu XXI. storočia s koncertnými, tanečnou a divadelnou sálou, nahrávacím štúdiom a výtvarným ateliérom, s akusticky vyhovujúcimi

triedami hudobného odboru s najmodernejšou vybavenosťou a najmodernejšími učebnými pomôckami a kvalitnými hudobnými nástrojmi.

Cieľ:

Vytvoriť adekvátne optimálne materiálno-technické a priestorové podmienky pre riadne fungovanie všetkých umeleckých odborov ZUŠ na pracoviskách školy.

Úlohy:

1. Obnova interiéru a vybavenia jednotlivých pracovísk školy

Na pracoviskách školy bude potrebné priebežne obnovovať interiérové vybavenie tried napr. katedry, stoličky, skrine, koberce a podobne. Každoročne predpokladáme vynaložiť na obnovu interiérového vybavenia cca 5000.-€ z rozpočtu školy.

2. Modernizácia učebných pomôcok, hudobných nástrojov a IKT

Na tento účel budeme využívať hlavne finančné prostriedky za vzdelávacie poukazy, prostriedky z 2 % daní z príjmov vo výške cca 5 000.-€ ročne

3. Realizácia menších rekonštrukčných prác a maľovanie interiérov

Na údržbu budov a zabezpečenie hygieny na pracoviskách školy bude potrebné plánovať maľovanie tried a ostatných školských priestorov a realizáciu drobných údržbárskych prác napríklad:

zásuvky, svietidlá, zámky vo výške cca 5 000.-€ ročne z rozpočtu školy.

Rozvojový zámer

Otvorenie ďalšieho odboru ZUŠ

Banská Štiavnica, Námestie sv. Trojice č.4. 96901 Banská Štiavnica., bude mať záujem otvoriť

odbor audiovizuálnej

a multimediálnej tvorby, ktorý bol zavedený do výchovno-vzdelávacieho procesu na ZUŠ.

Spracoval: Roland Milan DiS. art

V Banskej Štiavnici: 6. 5. 2026